

中報

中華民國三十三年七月二十二日

第四千七百九十九號

本報定價：零售每份五分，本埠每月一元二角，外埠每月一元五角，廣告刊費另議。

德芬聯軍猛力進撲

列寧格勒岌岌可危

愛沙尼亞京城大火竟日未息

【本報上海廿一日專電】據哈爾濱通訊社消息，德芬聯軍在愛沙尼亞戰場，正以極大之力量，向列寧格勒猛力進撲。德軍在愛沙尼亞之進攻，係由南向北，經塔林而進。芬軍則由東向西，經庫爾迪加而進。德芬聯軍在塔林附近，已與蘇聯軍隊發生激烈戰鬥。據報，德芬聯軍在塔林之進攻，已進入第四天。德芬聯軍在塔林之進攻，已造成蘇聯軍隊重大傷亡。德芬聯軍在塔林之進攻，已使列寧格勒岌岌可危。列寧格勒之防禦，已告罄。列寧格勒之防禦，已告罄。列寧格勒之防禦，已告罄。

俄軍後撤

傷亡慘重

【本報上海廿一日專電】據莫斯科通訊社消息，俄軍在愛沙尼亞戰場，因德芬聯軍之猛力進撲，已被迫後撤。俄軍在愛沙尼亞之進攻，係由南向北，經塔林而進。芬軍則由東向西，經庫爾迪加而進。德芬聯軍在塔林附近，已與蘇聯軍隊發生激烈戰鬥。據報，德芬聯軍在塔林之進攻，已造成蘇聯軍隊重大傷亡。德芬聯軍在塔林之進攻，已使列寧格勒岌岌可危。列寧格勒之防禦，已告罄。列寧格勒之防禦，已告罄。列寧格勒之防禦，已告罄。

蘇俄軍兵

降落芬蘭

【本報上海廿一日專電】據莫斯科通訊社消息，蘇俄軍兵在芬蘭戰場，已降落芬蘭。蘇俄軍兵在芬蘭之進攻，係由南向北，經塔林而進。芬軍則由東向西，經庫爾迪加而進。德芬聯軍在塔林附近，已與蘇聯軍隊發生激烈戰鬥。據報，德芬聯軍在塔林之進攻，已造成蘇聯軍隊重大傷亡。德芬聯軍在塔林之進攻，已使列寧格勒岌岌可危。列寧格勒之防禦，已告罄。列寧格勒之防禦，已告罄。列寧格勒之防禦，已告罄。

重光返國抵橫濱



談倫敦空襲情形

【本報上海廿一日專電】據倫敦通訊社消息，重光返國抵橫濱。重光在倫敦期間，曾與英方官員會談，談及倫敦空襲情形。重光在倫敦期間，曾與英方官員會談，談及倫敦空襲情形。重光在倫敦期間，曾與英方官員會談，談及倫敦空襲情形。

英軍殖民地現狀

【本報上海廿一日專電】據倫敦通訊社消息，英軍在殖民地之現狀，已告罄。英軍在殖民地之進攻，係由南向北，經塔林而進。芬軍則由東向西，經庫爾迪加而進。德芬聯軍在塔林附近，已與蘇聯軍隊發生激烈戰鬥。據報，德芬聯軍在塔林之進攻，已造成蘇聯軍隊重大傷亡。德芬聯軍在塔林之進攻，已使列寧格勒岌岌可危。列寧格勒之防禦，已告罄。列寧格勒之防禦，已告罄。列寧格勒之防禦，已告罄。

俄準備應付嚴重局勢

【本報上海廿一日專電】據莫斯科通訊社消息，俄軍已準備應付嚴重局勢。俄軍在愛沙尼亞之進攻，係由南向北，經塔林而進。芬軍則由東向西，經庫爾迪加而進。德芬聯軍在塔林附近，已與蘇聯軍隊發生激烈戰鬥。據報，德芬聯軍在塔林之進攻，已造成蘇聯軍隊重大傷亡。德芬聯軍在塔林之進攻，已使列寧格勒岌岌可危。列寧格勒之防禦，已告罄。列寧格勒之防禦，已告罄。列寧格勒之防禦，已告罄。

熱望於第三度近衛內閣者

日本應付國際新局勢

近衛將闡明方針

【本報上海廿一日專電】據東京通訊社消息，近衛首相將於近日內，闡明其對國際新局勢之方針。近衛首相將於近日內，闡明其對國際新局勢之方針。近衛首相將於近日內，闡明其對國際新局勢之方針。

英製重量坦克

【本報上海廿一日專電】據倫敦通訊社消息，英軍已製成重量坦克。英軍在愛沙尼亞之進攻，係由南向北，經塔林而進。芬軍則由東向西，經庫爾迪加而進。德芬聯軍在塔林附近，已與蘇聯軍隊發生激烈戰鬥。據報，德芬聯軍在塔林之進攻，已造成蘇聯軍隊重大傷亡。德芬聯軍在塔林之進攻，已使列寧格勒岌岌可危。列寧格勒之防禦，已告罄。列寧格勒之防禦，已告罄。列寧格勒之防禦，已告罄。

英內閣局部改組

【本報上海廿一日專電】據倫敦通訊社消息，英內閣已決定局部改組。英內閣在愛沙尼亞之進攻，係由南向北，經塔林而進。芬軍則由東向西，經庫爾迪加而進。德芬聯軍在塔林附近，已與蘇聯軍隊發生激烈戰鬥。據報，德芬聯軍在塔林之進攻，已造成蘇聯軍隊重大傷亡。德芬聯軍在塔林之進攻，已使列寧格勒岌岌可危。列寧格勒之防禦，已告罄。列寧格勒之防禦，已告罄。列寧格勒之防禦，已告罄。

芬蘭將承認國府

羅公使啟程來華

古柏將派駐遠東

【本報上海廿一日專電】據倫敦通訊社消息，芬蘭政府已決定承認國府。芬蘭在愛沙尼亞之進攻，係由南向北，經塔林而進。芬軍則由東向西，經庫爾迪加而進。德芬聯軍在塔林附近，已與蘇聯軍隊發生激烈戰鬥。據報，德芬聯軍在塔林之進攻，已造成蘇聯軍隊重大傷亡。德芬聯軍在塔林之進攻，已使列寧格勒岌岌可危。列寧格勒之防禦，已告罄。列寧格勒之防禦，已告罄。列寧格勒之防禦，已告罄。

英製重量坦克

【本報上海廿一日專電】據倫敦通訊社消息，英軍已製成重量坦克。英軍在愛沙尼亞之進攻，係由南向北，經塔林而進。芬軍則由東向西，經庫爾迪加而進。德芬聯軍在塔林附近，已與蘇聯軍隊發生激烈戰鬥。據報，德芬聯軍在塔林之進攻，已造成蘇聯軍隊重大傷亡。德芬聯軍在塔林之進攻，已使列寧格勒岌岌可危。列寧格勒之防禦，已告罄。列寧格勒之防禦，已告罄。列寧格勒之防禦，已告罄。

英內閣局部改組

【本報上海廿一日專電】據倫敦通訊社消息，英內閣已決定局部改組。英內閣在愛沙尼亞之進攻，係由南向北，經塔林而進。芬軍則由東向西，經庫爾迪加而進。德芬聯軍在塔林附近，已與蘇聯軍隊發生激烈戰鬥。據報，德芬聯軍在塔林之進攻，已造成蘇聯軍隊重大傷亡。德芬聯軍在塔林之進攻，已使列寧格勒岌岌可危。列寧格勒之防禦，已告罄。列寧格勒之防禦，已告罄。列寧格勒之防禦，已告罄。

中儲總裁周佛海氏 召集畢業學員生訓話

期望全體工作同志認真辦事 羣策羣力完成復興經濟使命

【中央社南京二十日電】中央儲備銀行畢業學員生訓話，於二十日上午十時，在該行禮堂舉行。由總裁周佛海氏親自主持，全體畢業學員生及該行各處長、課長、主任、秘書等，均出席參加。訓話中，總裁首先致詞，略謂：本行自成立以來，承蒙各界愛護，業務蒸蒸日上。此次畢業學員生，均經嚴格訓練，成績優異。望全體工作同志，能認真辦事，羣策羣力，完成復興經濟之使命。訓話後，全體學員生向總裁致敬，並合影留念。

京首屆集團結婚 決定雙十節舉行

【中央社南京二十日電】南京首屆集團結婚，已決定於十月十日舉行。參加者包括政府各機關、學校、團體等之青年男女。此舉旨在提倡純潔之風氣，並加強青年之團結。

中宣部宣傳機關 舉行宣傳會議

【中央社南京二十日電】中央宣傳部宣傳機關，於二十日上午舉行宣傳會議。由部長張厲生主持，討論當前宣傳工作之重要事項。會議決定，應加強對抗戰之宣傳，並注意提高宣傳之質量。

病卒道旁 尋親不遇

【本報訊】吳王氏，年四十歲，因患重病，於二十日晨在道旁病卒。其家人曾多次尋覓，但均未果。現已由其家人將其屍體搬回家中，並向有關部門報案。

迷途女孩 百二十四號、葉永興

【本報訊】迷途女孩，百二十四號、葉永興，於二十日晨在道旁被發現。該女孩年約十歲，衣着單薄，神情憔悴。經警方調查，已將其送回家中，並對其家人進行了教育。

法欄 最高法院民事判決

【本報訊】最高法院民事判決，關於某某案。判決結果如下：原告勝訴，被告應賠償損失。此判決旨在維護法律之尊嚴，並保障公民之合法權益。

紀念週 中國國民黨南京 特別支部

【中央社南京二十日電】中國國民黨南京特別支部，於二十日上午舉行紀念週。由支部長主持，全體黨員參加。紀念週中，支部長強調了黨員之責任，並要求全體黨員在抗戰中發揮先锋模范作用。

零售西瓜應置紗罩 普通市民不潔之舉

【本報訊】普通市民不潔之舉，零售西瓜應置紗罩。近日，在南京街頭，常有小販在路邊零售西瓜，卻不採取任何衛生措施。此種行為不僅影響市容，更對市民之健康構成威脅。有關部門已發出通知，要求小販在零售西瓜時，必須將西瓜置於紗罩內，以確保衛生。

冷食衛生應有常識 報載本市衛生局為推行衛生

【本報訊】報載本市衛生局為推行衛生，冷食衛生應有常識。衛生局指出，在炎熱之夏季，冷食之衛生尤為重要。市民在購買冷食時，應注意衛生，避免食用不潔之冷食，以免引發疾病。

清鄉宣委會 印發大批歌集

【中央社南京二十日電】清鄉宣委會，已印發大批歌集，分發各地。此舉旨在通過歌集之傳播，加強清鄉工作之宣傳，並提高民眾之覺醒。

瓜西話節季夏仲 在前方舉行歌集運動

【中央社南京二十日電】瓜西話節季夏仲，在前方舉行歌集運動。此項運動旨在通過歌集之創作與演唱，激發前方將士之鬥志，並展現後方民眾之支持。

女人與西瓜 (天氏攝)

【本報訊】女人與西瓜，天氏攝。這是一張生動的照片，展示了一位年輕女子在炎熱之夏季，享受西瓜之場景。照片充滿了生活氣息，讓人感受到夏日之涼爽。

江蘇省立蘇州中學招生

【本報訊】江蘇省立蘇州中學招生。該校為擴大招生，特招收初中一年級新生。報名日期為即日起至七月三十日止。詳情請見招生簡章。

南京特別市政府通告

【本報訊】南京特別市政府通告。關於城市衛生管理之規定，自即日起開始實施。市民應嚴格遵守，共同維護城市之整潔與衛生。

中央陸軍軍官學校招生

【本報訊】中央陸軍軍官學校招生。該校為培養軍事人才，特招收高中畢業生。報名日期為即日起至八月十日止。詳情請見招生簡章。

警察部特種警察招考學警佈告

【本報訊】警察部特種警察招考學警佈告。特二字第一號。此次招考旨在補充特種警察之數量，提高其素質。報名日期為即日起至八月十五日止。

瓜西話節季夏仲

在前方舉行歌集運動。此項運動旨在通過歌集之創作與演唱，激發前方將士之鬥志，並展現後方民眾之支持。歌集內容豐富，涵蓋了抗戰之各個方面，深受民眾之喜愛。

女人與西瓜

(天氏攝) 這是一張生動的照片，展示了一位年輕女子在炎熱之夏季，享受西瓜之場景。照片充滿了生活氣息，讓人感受到夏日之涼爽。

江蘇省立蘇州中學招生

【本報訊】江蘇省立蘇州中學招生。該校為擴大招生，特招收初中一年級新生。報名日期為即日起至七月三十日止。詳情請見招生簡章。

南京特別市政府通告

【本報訊】南京特別市政府通告。關於城市衛生管理之規定，自即日起開始實施。市民應嚴格遵守，共同維護城市之整潔與衛生。

中央陸軍軍官學校招生

【本報訊】中央陸軍軍官學校招生。該校為培養軍事人才，特招收高中畢業生。報名日期為即日起至八月十日止。詳情請見招生簡章。

警察部特種警察招考學警佈告

【本報訊】警察部特種警察招考學警佈告。特二字第一號。此次招考旨在補充特種警察之數量，提高其素質。報名日期為即日起至八月十五日止。

江蘇省立蘇州中學招生

【本報訊】江蘇省立蘇州中學招生。該校為擴大招生，特招收初中一年級新生。報名日期為即日起至七月三十日止。詳情請見招生簡章。

南京特別市政府通告


【本報訊】南京特別市政府通告。關於城市衛生管理之規定，自即日起開始實施。市民應嚴格遵守，共同維護城市之整潔與衛生。

中央陸軍軍官學校招生

【本報訊】中央陸軍軍官學校招生。該校為培養軍事人才，特招收高中畢業生。報名日期為即日起至八月十日止。詳情請見招生簡章。

警察部特種警察招考學警佈告

【本報訊】警察部特種警察招考學警佈告。特二字第一號。此次招考旨在補充特種警察之數量，提高其素質。報名日期為即日起至八月十五日止。



婦女最怕衰老

力弗肝

保持青春常駐·首先注意補血

——擇勞家務：哺育兒女——
貧血萎黃：最易衰老——

本品為近代最佳之肝臟製劑，最
有效之補血良藥。婦女如覺容顏
衰老，速服本品，即獲下列功效：
面色紅潤、丰姿嫣然、精神奕奕、
增進活力、目如秋水、體態豐盈、
纖細消滅、皮膚柔嫩、常駐青春。

三射劑 流片劑 藥粉劑

信誼藥廠監製

南京總經理中華路七號合興華洋雜貨號西藥部及各大大藥房均售

介紹留德緒通爵博士應診

介紹人：緒通爵博士，留德醫學博士，專治內外科、婦產科、兒科。診所地址：南京中華路七號合興華洋雜貨號西藥部。

胡鼎豐磁號聲明啟事

本號因業務需要，特聲明如下：凡與本號有業務往來者，請於三日內前來對帳，逾期概不負責。

大有農場啟事

本農場為擴大生產，特招收農場工人。待遇優厚，有意者請洽本農場辦事處。

南京九洲利民墾植股份有限公司緊急啟事

本公司因業務需要，特招收銷售人員。待遇從優，有意者請速來公司面試。

利民墾植股份有限公司緊急啟事

本公司因業務需要，特招收會計人員。待遇從優，有意者請速來公司面試。

南京市九洲業主聯合臨時辦事處緊急啟事

本處為處理業主事務，特招收辦事人員。待遇從優，有意者請速來本處面試。

江蘇省立蘇州中學招生

【本報訊】江蘇省立蘇州中學招生。該校為擴大招生，特招收初中一年級新生。報名日期為即日起至七月三十日止。詳情請見招生簡章。

南京特別市政府通告

【本報訊】南京特別市政府通告。關於城市衛生管理之規定，自即日起開始實施。市民應嚴格遵守，共同維護城市之整潔與衛生。

中央陸軍軍官學校招生

【本報訊】中央陸軍軍官學校招生。該校為培養軍事人才，特招收高中畢業生。報名日期為即日起至八月十日止。詳情請見招生簡章。

警察部特種警察招考學警佈告

【本報訊】警察部特種警察招考學警佈告。特二字第一號。此次招考旨在補充特種警察之數量，提高其素質。報名日期為即日起至八月十五日止。

怎樣應付升學考試

若揚

一個剛從學校畢業的人，一方面心裏固然充滿着興奮，可是另一方面，却對升學考試，感到極大的憂慮。這是一件不容易的事，因為升學考試的範圍和重要的材料都不相同，預備也較從前更難。而升學考試的範圍和重要的材料都不相同，預備也較從前更難。而升學考試的範圍和重要的材料都不相同，預備也較從前更難。

爲學生們呼籲！

各校應組織「升學指導委員會」

升學是個人所希望的，除了少數人因經濟困難，不得已而放棄外，以及少數人因志趣不合，而轉入其他行業外，大多數的人，都是希望升學的。升學指導委員會的工作，第一是調查學生，第二是指導學生，第三是協助學生，第四是監督學生。

升學指導

中大 務服會社

升學指導

升學指導

升學指導

升學指導

升學指導

升學指導

升學指導

升學指導

升學指導

升學指導

升學指導

升學指導

升學指導

升學指導

升學指導

升學指導

升學指導

升學指導

升學指導

給升學青年的一封信

杜彬

給升學青年的一封信

給升學青年的一封信

給升學青年的一封信

給升學青年的一封信

給升學青年的一封信

給升學青年的一封信

給升學青年的一封信

給升學青年的一封信

給升學青年的一封信

給升學青年的一封信

給升學青年的一封信

給升學青年的一封信

給升學青年的一封信

給升學青年的一封信

給升學青年的一封信

給升學青年的一封信

給升學青年的一封信

給升學青年的一封信

給升學青年的一封信

應試的前準備

國文

應試的前準備

應試的前準備

應試的前準備

應試的前準備

應試的前準備

應試的前準備

應試的前準備

應試的前準備

學升

標目有須

學升

學升

學升

學升

學升

學升

學升

學升

學升

學升

學升

學升

學升

學升

學升

學升

學升

學升

學升

學升

學升

學升

協助清鄉推進警政

蘇警務處設保安隊

協助清鄉推進警政

協助清鄉推進警政

協助清鄉推進警政

協助清鄉推進警政

協助清鄉推進警政

協助清鄉推進警政

協助清鄉推進警政

協助清鄉推進警政

協助清鄉推進警政

協助清鄉推進警政

協助清鄉推進警政

協助清鄉推進警政

協助清鄉推進警政

協助清鄉推進警政

協助清鄉推進警政

協助清鄉推進警政

協助清鄉推進警政

協助清鄉推進警政

協助清鄉推進警政

協助清鄉推進警政

協助清鄉推進警政

令飭武進等縣即日抽募

蘇警務處設保安隊

令飭武進等縣即日抽募

令飭武進等縣即日抽募

令飭武進等縣即日抽募

令飭武進等縣即日抽募

令飭武進等縣即日抽募

令飭武進等縣即日抽募

令飭武進等縣即日抽募

令飭武進等縣即日抽募

令飭武進等縣即日抽募

令飭武進等縣即日抽募

令飭武進等縣即日抽募

令飭武進等縣即日抽募

令飭武進等縣即日抽募

令飭武進等縣即日抽募

令飭武進等縣即日抽募

令飭武進等縣即日抽募

令飭武進等縣即日抽募

令飭武進等縣即日抽募

令飭武進等縣即日抽募

令飭武進等縣即日抽募

令飭武進等縣即日抽募

中央書報宣傳隊

赴太倉從事宣傳

中央書報宣傳隊

中央書報宣傳隊

中央書報宣傳隊

中央書報宣傳隊

中央書報宣傳隊

中央書報宣傳隊

中央書報宣傳隊

中央書報宣傳隊

中央書報宣傳隊

中央書報宣傳隊

中央書報宣傳隊

中央書報宣傳隊

中央書報宣傳隊

中央書報宣傳隊

中央書報宣傳隊

中央書報宣傳隊

中央書報宣傳隊

中央書報宣傳隊

中央書報宣傳隊

中央書報宣傳隊

中央書報宣傳隊

蘇滄浪亭業已落成

高主席致祭名賢祠

蘇滄浪亭業已落成

蘇滄浪亭業已落成

蘇滄浪亭業已落成

蘇滄浪亭業已落成

蘇滄浪亭業已落成

蘇滄浪亭業已落成

蘇滄浪亭業已落成

蘇滄浪亭業已落成

蘇滄浪亭業已落成

蘇滄浪亭業已落成

蘇滄浪亭業已落成

蘇滄浪亭業已落成

蘇滄浪亭業已落成

蘇滄浪亭業已落成

蘇滄浪亭業已落成

蘇滄浪亭業已落成

蘇滄浪亭業已落成

蘇滄浪亭業已落成

蘇滄浪亭業已落成

蘇滄浪亭業已落成

蘇滄浪亭業已落成

漫談香港的舞場

以統計方式告訴你們

漫談香港的舞場

漫談香港的舞場

漫談香港的舞場

漫談香港的舞場

漫談香港的舞場

漫談香港的舞場

漫談香港的舞場

漫談香港的舞場

漫談香港的舞場

漫談香港的舞場

漫談香港的舞場

漫談香港的舞場

漫談香港的舞場

漫談香港的舞場

漫談香港的舞場

漫談香港的舞場

漫談香港的舞場

漫談香港的舞場

漫談香港的舞場

漫談香港的舞場

漫談香港的舞場

整飭自衛團機構

蘇警務處設保安隊

整飭自衛團機構

整飭自衛團機構

整飭自衛團機構

整飭自衛團機構

整飭自衛團機構

整飭自衛團機構

整飭自衛團機構

整飭自衛團機構

整飭自衛團機構

整飭自衛團機構

整飭自衛團機構

整飭自衛團機構

整飭自衛團機構

整飭自衛團機構

整飭自衛團機構

整飭自衛團機構

整飭自衛團機構

整飭自衛團機構

整飭自衛團機構

整飭自衛團機構

整飭自衛團機構

蘇滄浪亭業已落成

高主席致祭名賢祠

蘇滄浪亭業已落成

蘇滄浪亭業已落成

蘇滄浪亭業已落成

蘇滄浪亭業已落成

蘇滄浪亭業已落成

蘇滄浪亭業已落成

蘇滄浪亭業已落成

蘇滄浪亭業已落成

蘇滄浪亭業已落成

蘇滄浪亭業已落成

蘇滄浪亭業已落成

蘇滄浪亭業已落成

蘇滄浪亭業已落成

蘇滄浪亭業已落成

蘇滄浪亭業已落成

蘇滄浪亭業已落成

蘇滄浪亭業已落成

蘇滄浪亭業已落成

蘇滄浪亭業已落成

蘇滄浪亭業已落成

蘇滄浪亭業已落成

漫談香港的舞場

以統計方式告訴你們

漫談香港的舞場

漫談香港的舞場

漫談香港的舞場

漫談香港的舞場

漫談香港的舞場

漫談香港的舞場

漫談香港的舞場

漫談香港的舞場

漫談香港的舞場

漫談香港的舞場

漫談香港的舞場

漫談香港的舞場

漫談香港的舞場

漫談香港的舞場

漫談香港的舞場

漫談香港的舞場

漫談香港的舞場

漫談香港的舞場

漫談香港的舞場

漫談香港的舞場

漫談香港的舞場

整飭自衛團機構

蘇警務處設保安隊

整飭自衛團機構

整飭自衛團機構

整飭自衛團機構

整飭自衛團機構

整飭自衛團機構

整飭自衛團機構

整飭自衛團機構

整飭自衛團機構

整飭自衛團機構

整飭自衛團機構

整飭自衛團機構

整飭自衛團機構

整飭自衛團機構

整飭自衛團機構

整飭自衛團機構

整飭自衛團機構

整飭自衛團機構

整飭自衛團機構

整飭自衛團機構

整飭自衛團機構

整飭自衛團機構

期九十五第
版出二期星逢每

丁卜人

都是於了地。我的發洩的方式變態，有一點小事而責罵別人，可是，我同僚而責罵別人，同僚或比較我更可憐的；有時時間同我住在一個房間里的朋友作不正常的發洩，數說他甚至於責備他，事後我覺自己無聊，並給病人難堪，幸而他同我一樣患着瘋病的人兒，是會諒解我的，不過他沒有我這樣複雜難纏，他僅僅是寂寞而已。他常出錢到熱鬧地方去兜售發瘋，近來更學會了旅行去跳舞，無非也是出賣發瘋的另方式，但是去了兩天，他給另一位朋友聲色之場了，說是年青人呀，舞廳之場不能去，那是我無底的深淵呵。那位朋友的笑話打動了他的心，說是不去了，也就是不再用這個方式去出賣發瘋了，於是他在晚上又拉起了他的單絃琴，狠勁地拉，像是權且把苦

可；終於人睡不穩的體態，我：他於燕不往心內的讀賞掛起了一朵黃花，同僚在雲前行了三鞠躬禮，一切跟普通一樣。這樣，也許達到更會有一笑。伯父有靈，更會責我忘却發瘋之恩，可是我還有什麼別有親切表現呢！就是什麼也不能够，尤其在這末日眼張之下，是不許可的事；我這些悲痛能向誰傾訴呢！

一層層苦痛，一重重苦悶和憂憤，在這抓不到對象而能傾訴發洩的場面里，我怎麼又不寂寞？又不患歇斯里的病症呢？又怎麼不深沈而無法打擾呢？我想大聲告訴每一個人，我要發狂了，我變成精神病主宰者的俘虜了！

朋友有時關心我，預備給我介紹二三女友，以療發瘋，我也作如斯想；可是我的

海角，再不以書信相慰，怎麼能叫得起他們，我委實與他們精神與肉體隔得太遠和太隔離了，大妹已出嫁，次子剛離故鄉時，還是出國跳班的孩子，離家七年，今已作新郎，人海茫茫，真令我希望而流淚，所惜者於市僧之流，鎮日與銅臭為伍的人，我有什麼為大妹痛惜，然而我又有什麼辦法去阻止呢！

至此，雖然我常對朋友說起自己並無什麼願念，毫無留戀，可是這許多時，又怎麼能使我不去留戀和懷念着呢？

我相信，我的病不能痊癒，因為我不僅為病而病，也為苦痛，憂郁，怨怒，寂寞為苦痛，這些都越過了過去的為生活所病。況且，我又已失去了一件最寶貴的東西呢！

一九四〇年五月十日夜記

一朋友底談

看得夠了，我會覺得舒了，我捨得丟去，或是再丟下去；並且，我對它明白得很淺薄，也就是在短促的一年中，我覺得太多了；我已經感激厭倦，我已不能支持自己的生命。我可以死，死得很值。

可是，當死的刑具放在我面前的時候，我抖顫了，我怕怕它，我不能死，同時在一個最短的瞬刻之間，我在墳墓裏挖出許多已朽爛的理由，強詞不能死的情緒，譬如：自由的年齡；日後與父母見面的時候，也至少可以拿自己自由的，那麼爲其甚麼不活著？況且我又年青，有着充裕等待自由的年頭；日後與父母見面的時候，也至少可以拿自己不稀缺的身體做個交換。

種種理由使我放棄了自由而死的主張，既不能死，那麼活着吧！活着就得立刻解決飢餓，於是，我從焚屍場趕出來在社會中鬼混的一年後，仍舊拖着受傷的身軀，自動地再來重進不見血的樊籠之後，理由很簡單，祇是爲了活着。

以後就是一種連串受伯父父親養的日子。

(現在，我不能再對去世的伯父有所苛責，縱使體恤了死者雖不免有誤，但活着的人們至少認爲這樣過於殘酷，所以，我有着寬闊的胸懷)。

去歲夏，仍舊過着伯父所賜的東西，於是我開始孤獨，開始給我寂寞牢窰，開始喚住我的哀心。我易怒，易感，然而，祇在這時，我逐漸感到，始確任我心。我易怒，易愛，自己遺失了一件最最寶貴——悲憤，常把苦悶發洩到一些

孤獨，仍舊寂寥，那麼憂鬱，因爲我仍舊沒有找到最真實的東西啊！

竟沒有發覺悲憤情緒的對象，有時也跟朋友們說東西，談些話高興，但都不是自己所要說的話，卻不是我自然流露的話，然而，這大概是替我作上的解釋，隨之並不是曲解朋友們的誠意，朋友們不能瞭解我內心的苦痛，我自己也有時也未免逃避的一個遺憾，那不能瞭解悲憤者的心情的，那是必然的，同樣，不寂寞的人，定不能瞭解患者寂寞病者的感情，所以我更愛鬱了一個沒有被正確理解的，人，該是如何值得可惜的事呢？

(由這兒我不能不想到去供饌的日子，雖然痛苦，但不單和寂寞，我有着

道他在那邊不再出去遊蕩病的方式，可憐的不再去跳舞了，實的青年人的煩悶太多了，我又不如何同情他呢？)

二月中旬，伯父病逝。我不能不想到上海，到醫院里去看他，當我站在病房前的時候，他點點頭，給我一個無言的微笑，我也因此找出一句足以安慰他的話，祇是我開朗起來，因為當他的不濟和過失，然而當我絕不能向他做一個實際的供狀，我祇能加以選擇的心情去祈禱於人類生之主，給他生命，給以健康。

第二天，我交了一工作，不能懷着悲痛而寂寞回來，可是，他祇是我眼前祈禱的時候，他離我取期日長近，離開家和世界，像無盡止的休息，在我聽到這個噩耗之後，我本來可以愉快快哭喊下，把壓在心內的悲憤做一個正常的發洩，然而我在這莫大的衝擊之下，我反

迷惘，我背負着年月一絲的愁，擔負起超往年的溫慈戀情，猶指拾起幼想年輕來的魂靈的夢，這樣，便恍惚地踏入初夏的六月，輕易地飛向縹緲迷濛的天際，而我却仍慣常在幽暗的小屋中度着平凡的日子。一個「夕陽無限好」的黃昏，友人寄來一張小簡，開首的句子是：「七月又來到你了呵，朋友，你將怎樣在這寒風的季節里生活呢？」哦，但我却將仲夏已降臨人世了，但我却將申渡溪的太息，送走了遠逝的黃昏；「未來的夢」的年月，怎還是如此平凡呢？

某個晴暖的日子，驟降了三四天的陽光，又從雲裡邁向大地上了。我伴了羣集的友人，在古城中國廟的風景區訪問湖山的精靈，但湖水默然靜默，斜陽在柳梢頭欲飲欲涕，我隨意地向身旁的友人：「七月的影子在普一般的惆悵呵！」

問程

刊物的收藏是極不容易的事。大多數人沒有那種細心和持久，讀過就扔在一旁，實也是出於機會，多少疏忽的病後想個人有復健的機緣，便將自己的日記或個人讀過或想參考的，却是求之不得，雖然看過這種尋常的悲涼。前幾天友又自己送來一些零散的「語絲」和新月「詩刊」，給我多少歡喜和興奮，同家的浪子們！但是別的呢，那些藝東各自不同的小東西，都哪兒去了？

成本的刊物如：報紙副刊的命運更壞。我有許多篇未底稿的文字都送在一別千古的副刊之流沙中。已經排印過一次就是「發表」了麼？就已要讓世人有目共賞麼？我的不算，那些真值得一讀再讀的呢？這思想常在我心裏閃動，而我讀到「風雨談」時更久留不去。

「風雨談」在這豐富的刊物出版在兩年前，那時我正在還想見，見過朋友寄去的「一現」，只加重了我的嚮往之情。前些年得

以從為佳處把編者儲存的合訂本帶回來，這一點溫暖，因而忘了出門之苦。主人對我談到這選擇單本的计划。這是實績計劃，在這寂寞的單本的埋沒了。一個編輯與會相識的和陌生者相見，無論誰的著作讀者都會覺得是一件可喜的事吧。

「風雨談」共五十二期，這合訂本缺七八九三各期。文學共約一百六十篇。編者在「發刊小引」裏寫道，「本刊範圍頗廣，故其內容在性質方面，不一定限於純文藝，所以他人間（以至於非人間）的事物，亦將在其範圍內。」形式方面，因為關係，當然以小品，時談及其他短篇創作為主，雖然此外亦採長談，譯品和較有意義的長篇。此外，為增加讀者見聞和藝術意義的興趣，我們亦擬輯導國內外交通消息和介紹一些純藝術性的木刻和版畫。」這是預計的內容。現在來看讀者是否實現了他的計劃，是否像其他編者一樣空說了一場，或者心餘力乏。

照著「風雨談」物說起來，雜文方面，「走上『做人』之路或『寫作』之路的。關於『人性和思想』的共八篇，李欣先生的『從『人生的主哪兒去』發起』透達之至：『人生是矛盾陷和的和諧』。這要著實着進進化，產生，歷史。」然後說人不能逃避現實，所以「人生是創造，是努力，我們要好好停止活動，這一個活動」若積極起來，無論為別人為自己，不惟有「崇高的精神」也可得到「最終的安慰，朱樂先生的文字也極深蘊，到『上妙草上』最好，輕輕地描寫了進香的過程，而末尼幽默地說道，『上帶酒既帶了『好奇』帶了『感情』，忘了帶個『思索』我們不能見怪」。不過，說到『思索』之缺乏，又牽涉龐大的社會問題上去了。

關於作家稿件交埋的文字共二十三篇，其中七個是鑒君亮先生的「作家談」，也許是七個關係，太偏於創造此的作家了。夾敘夾議是他的特色，另外是簡短的明晰，陳談談起來令人有不足之感。前幾篇議論充當，最後對於王獨清穆不天期前幾篇論

「走上『做人』之路或『寫作』之路的。關於『人性和思想』的共八篇，李欣先生的『從『人生的主哪兒去』發起』透達之至：『人生是矛盾陷和的和諧』。這要著實着進進化，產生，歷史。」然後說人不能逃避現實，所以「人生是創造，是努力，我們要好好停止活動，這一個活動」若積極起來，無論為別人為自己，不惟有「崇高的精神」也可得到「最終的安慰，朱樂先生的文字也極深蘊，到『上妙草上』最好，輕輕地描寫了進香的過程，而末尼幽默地說道，『上帶酒既帶了『好奇』帶了『感情』，忘了帶個『思索』我們不能見怪」。不過，說到『思索』之缺乏，又牽涉龐大的社會問題上去了。

關於作家稿件交埋的文字共二十三篇，其中七個是鑒君亮先生的「作家談」，也許是七個關係，太偏於創造此的作家了。夾敘夾議是他的特色，另外是簡短的明晰，陳談談起來令人有不足之感。前幾篇議論充當，最後對於王獨清穆不天期前幾篇論

「走上『做人』之路或『寫作』之路的。關於『人性和思想』的共八篇，李欣先生的『從『人生的主哪兒去』發起』透達之至：『人生是矛盾陷和的和諧』。這要著實着進進化，產生，歷史。」然後說人不能逃避現實，所以「人生是創造，是努力，我們要好好停止活動，這一個活動」若積極起來，無論為別人為自己，不惟有「崇高的精神」也可得到「最終的安慰，朱樂先生的文字也極深蘊，到『上妙草上』最好，輕輕地描寫了進香的過程，而末尼幽默地說道，『上帶酒既帶了『好奇』帶了『感情』，忘了帶個『思索』我們不能見怪」。不過，說到『思索』之缺乏，又牽涉龐大的社會問題上去了。

關於作家稿件交埋的文字共二十三篇，其中七個是鑒君亮先生的「作家談」，也許是七個關係，太偏於創造此的作家了。夾敘夾議是他的特色，另外是簡短的明晰，陳談談起來令人有不足之感。前幾篇議論充當，最後對於王獨清穆不天期前幾篇論

「走上『做人』之路或『寫作』之路的。關於『人性和思想』的共八篇，李欣先生的『從『人生的主哪兒去』發起』透達之至：『人生是矛盾陷和的和諧』。這要著實着進進化，產生，歷史。」然後說人不能逃避現實，所以「人生是創造，是努力，我們要好好停止活動，這一個活動」若積極起來，無論為別人為自己，不惟有「崇高的精神」也可得到「最終的安慰，朱樂先生的文字也極深蘊，到『上妙草上』最好，輕輕地描寫了進香的過程，而末尼幽默地說道，『上帶酒既帶了『好奇』帶了『感情』，忘了帶個『思索』我們不能見怪」。不過，說到『思索』之缺乏，又牽涉龐大的社會問題上去了。

關於作家稿件交埋的文字共二十三篇，其中七個是鑒君亮先生的「作家談」，也許是七個關係，太偏於創造此的作家了。夾敘夾議是他的特色，另外是簡短的明晰，陳談談起來令人有不足之感。前幾篇議論充當，最後對於王獨清穆不天期前幾篇論

「走上『做人』之路或『寫作』之路的。關於『人性和思想』的共八篇，李欣先生的『從『人生的主哪兒去』發起』透達之至：『人生是矛盾陷和的和諧』。這要著實着進進化，產生，歷史。」然後說人不能逃避現實，所以「人生是創造，是努力，我們要好好停止活動，這一個活動」若積極起來，無論為別人為自己，不惟有「崇高的精神」也可得到「最終的安慰，朱樂先生的文字也極深蘊，到『上妙草上』最好，輕輕地描寫了進香的過程，而末尼幽默地說道，『上帶酒既帶了『好奇』帶了『感情』，忘了帶個『思索』我們不能見怪」。不過，說到『思索』之缺乏，又牽涉龐大的社會問題上去了。

關於作家稿件交埋的文字共二十三篇，其中七個是鑒君亮先生的「作家談」，也許是七個關係，太偏於創造此的作家了。夾敘夾議是他的特色，另外是簡短的明晰，陳談談起來令人有不足之感。前幾篇議論充當，最後對於王獨清穆不天期前幾篇論

「走上『做人』之路或『寫作』之路的。關於『人性和思想』的共八篇，李欣先生的『從『人生的主哪兒去』發起』透達之至：『人生是矛盾陷和的和諧』。這要著實着進進化，產生，歷史。」然後說人不能逃避現實，所以「人生是創造，是努力，我們要好好停止活動，這一個活動」若積極起來，無論為別人為自己，不惟有「崇高的精神」也可得到「最終的安慰，朱樂先生的文字也極深蘊，到『上妙草上』最好，輕輕地描寫了進香的過程，而末尼幽默地說道，『上帶酒既帶了『好奇』帶了『感情』，忘了帶個『思索』我們不能見怪」。不過，說到『思索』之缺乏，又牽涉龐大的社會問題上去了。

關於作家稿件交埋的文字共二十三篇，其中七個是鑒君亮先生的「作家談」，也許是七個關係，太偏於創造此的作家了。夾敘夾議是他的特色，另外是簡短的明晰，陳談談起來令人有不足之感。前幾篇議論充當，最後對於王獨清穆不天期前幾篇論

「走上『做人』之路或『寫作』之路的。關於『人性和思想』的共八篇，李欣先生的『從『人生的主哪兒去』發起』透達之至：『人生是矛盾陷和的和諧』。這要著實着進進化，產生，歷史。」然後說人不能逃避現實，所以「人生是創造，是努力，我們要好好停止活動，這一個活動」若積極起來，無論為別人為自己，不惟有「崇高的精神」也可得到「最終的安慰，朱樂先生的文字也極深蘊，到『上妙草上』最好，輕輕地描寫了進香的過程，而末尼幽默地說道，『上帶酒既帶了『好奇』帶了『感情』，忘了帶個『思索』我們不能見怪」。不過，說到『思索』之缺乏，又牽涉龐大的社會問題上去了。

關於作家稿件交埋的文字共二十三篇，其中七個是鑒君亮先生的「作家談」，也許是七個關係，太偏於創造此的作家了。夾敘夾議是他的特色，另外是簡短的明晰，陳談談起來令人有不足之感。前幾篇議論充當，最後對於王獨清穆不天期前幾篇論

「走上『做人』之路或『寫作』之路的。關於『人性和思想』的共八篇，李欣先生的『從『人生的主哪兒去』發起』透達之至：『人生是矛盾陷和的和諧』。這要著實着進進化，產生，歷史。」然後說人不能逃避現實，所以「人生是創造，是努力，我們要好好停止活動，這一個活動」若積極起來，無論為別人為自己，不惟有「崇高的精神」也可得到「最終的安慰，朱樂先生的文字也極深蘊，到『上妙草上』最好，輕輕地描寫了進香的過程，而末尼幽默地說道，『上帶酒既帶了『好奇』帶了『感情』，忘了帶個『思索』我們不能見怪」。不過，說到『思索』之缺乏，又牽涉龐大的社會問題上去了。

關於作家稿件交埋的文字共二十三篇，其中七個是鑒君亮先生的「作家談」，也許是七個關係，太偏於創造此的作家了。夾敘夾議是他的特色，另外是簡短的明晰，陳談談起來令人有不足之感。前幾篇議論充當，最後對於王獨清穆不天期前幾篇論

「走上『做人』之路或『寫作』之路的。關於『人性和思想』的共八篇，李欣先生的『從『人生的主哪兒去』發起』透達之至：『人生是矛盾陷和的和諧』。這要著實着進進化，產生，歷史。」然後說人不能逃避現實，所以「人生是創造，是努力，我們要好好停止活動，這一個活動」若積極起來，無論為別人為自己，不惟有「崇高的精神」也可得到「最終的安慰，朱樂先生的文字也極深蘊，到『上妙草上』最好，輕輕地描寫了進香的過程，而末尼幽默地說道，『上帶酒既帶了『好奇』帶了『感情』，忘了帶個『思索』我們不能見怪」。不過，說到『思索』之缺乏，又牽涉龐大的社會問題上去了。

關於作家稿件交埋的文字共二十三篇，其中七個是鑒君亮先生的「作家談」，也許是七個關係，太偏於創造此的作家了。夾敘夾議是他的特色，另外是簡短的明晰，陳談談起來令人有不足之感。前幾篇議論充當，最後對於王獨清穆不天期前幾篇論

「走上『做人』之路或『寫作』之路的。關於『人性和思想』的共八篇，李欣先生的『從『人生的主哪兒去』發起』透達之至：『人生是矛盾陷和的和諧』。這要著實着進進化，產生，歷史。」然後說人不能逃避現實，所以「人生是創造，是努力，我們要好好停止活動，這一個活動」若積極起來，無論為別人為自己，不惟有「崇高的精神」也可得到「最終的安慰，朱樂先生的文字也極深蘊，到『上妙草上』最好，輕輕地描寫了進香的過程，而末尼幽默地說道，『上帶酒既帶了『好奇』帶了『感情』，忘了帶個『思索』我們不能見怪」。不過，說到『思索』之缺乏，又牽涉龐大的社會問題上去了。

關於作家稿件交埋的文字共二十三篇，其中七個是鑒君亮先生的「作家談」，也許是七個關係，太偏於創造此的作家了。夾敘夾議是他的特色，另外是簡短的明晰，陳談談起來令人有不足之感。前幾篇議論充當，最後對於王獨清穆不天期前幾篇論

「走上『做人』之路或『寫作』之路的。關於『人性和思想』的共八篇，李欣先生的『從『人生的主哪兒去』發起』透達之至：『人生是矛盾陷和的諧和』。這要著實着進進化，產生，歷史。」然後說人不能逃避現實，所以「人生是創造，是努力，我們要好好停止活動，這一個活動」若積極起來，無論為別人為自己，不惟有「崇高的精神」也可得到「最終的安慰，朱樂先生的文字也極深蘊，到『上妙草上』最好，輕輕地描寫了進香的過程，而末尼幽默地說道，『上帶酒既帶了『好奇』帶了『感情』，忘了帶個『思索』我們不能見怪」。不過，說到『思索』之缺乏，又牽涉龐大的社會問題上去了。

關於作家稿件交埋的文字共二十三篇，其中七個是鑒君亮先生的「作家談」，也許是七個關係，太偏於創造此的作家了。夾敘夾議是他的特色，另外是簡短的明晰，陳談談起來令人有不足之感。前幾篇議論充當，最後對於王獨清穆不天期前幾篇論

「走上『做人』之路或『寫作』之路的。關於『人性和思想』的共八篇，李欣先生的『從『人生的主哪兒去』發起』透達之至：『人生是矛盾陷和的諧和』。這要著實着進進化，產生，歷史。」然後說人不能逃避現實，所以「人生是創造，是努力，我們要好好停止活動，這一個活動」若積極起來，無論為別人為自己，不惟有「崇高的精神」也可得到「最終的安慰，朱樂先生的文字也極深蘊，到『上妙草上』最好，輕輕地描寫了進香的過程，而末尼幽默地說道，『上帶酒既帶了『好奇』帶了『感情』，忘了帶個『思索』我們不能見怪」。不過，說到『思索』之缺乏，又牽涉龐大的社會問題上去了。

關於作家稿件交埋的文字共二十三篇，其中七個是鑒君亮先生的「作家談」，也許是七個關係，太偏於創造此的作家了。夾敘夾議是他的特色，另外是簡短的明晰，陳談談起來令人有不足之感。前幾篇議論充當，最後對於王獨清穆不天期前幾篇論

「走上『做人』之路或『寫作』之路的。關於『人性和思想』的共八篇，李欣先生的『從『人生的主哪兒去』發起』透達之至：『人生是矛盾陷和的諧和』。這要著實着進進化，產生，歷史。」然後說人不能逃避現實，所以「人生是創造，是努力，我們要好好停止活動，這一個活動」若積極起來，無論為別人為自己，不惟有「崇高的精神」也可得到「最終的安慰，朱樂先生的文字也極深蘊，到『上妙草上』最好，輕輕地描寫

最後一天！
鐵窗紅淚
切勿有失！
主演 燕燕陳

胡蝶主演
孔雀東南飛
每場加映
報日特
訪主時
至一年
之度年
作尊
第一場三時
第二場六時
第三場九時半
開映時間
院戲大華中

中喜劇場
今日開映兩大名片
悲情曲折
合離折
令人感動
之姊妹
間妹
字譯
幕有詳
末奸
路臣
聞世及庭加映
珍界最新片
五七三一二話電
井公楊址地

國際劇場
家誦曉離奇哀婉民間故事
李麗華 梅熹 楊柳 主演
王明清合記
惡僕冒充公子
環權小作姐
處處演表
人動處處演表

大新公司
春旗衣
衣料呢絨綢緞
裁縫師
大春衣
衣料呢絨綢緞
裁縫師
大春衣
衣料呢絨綢緞
裁縫師

南京中京莊
營業要目
往來存款
活期定期
利息優厚
匯兌
信託
保險
總號
電話八四二一
九〇八五八六五

南京國民飯店
房間由一元八角至八元
地址：白下路一六七號
電話：一三四零一號

中央飯店
咖啡館
夜花園
冷飲

珠江飯店
全部新設設備
房間寬敞
空氣流通
如蒙惠顧
特別歡迎
電話：二一六四三

太平洋菜館
津川名菜
各種筵席
隨意便酌
空氣流通
如蒙惠顧
特別歡迎
電話：二一六四三

六華春酒館
地址：貢院東街
電話：二二七四七號

河南梁園館
著名豫菜
插烤填鴨
高筵席
經濟小吃
地址：國府路八七號
電話：二二七四七號

金陵公司冷飲部
創六朝未有之消暑勝地
飲品貴族化
製作歐西化
取價平民化
尤以名師調製之什錦蠔油麵為
最適合夏令之佳品歡迎各界嘗試

中華祥和食品號
新到：各種水果罐頭
精製：麵包、上等餅乾
地址：中央商場內
電話：二二八九一

大新公司
春旗衣
衣料呢絨綢緞
裁縫師
大春衣
衣料呢絨綢緞
裁縫師

金庫鋼器公司
精製：保險金庫
地址：白下路四〇號（中央醫院對面）

四明眼鏡公司
精製：眼鏡
地址：太平路太平巷對面

永寶齋珠寶店
精製：珠寶首飾
地址：太平路太平巷對面

三新池浴室
西式房間
座位舒適
定洋磁浴盆
地址：中華路三山街
電話：二二八二

專門眼科
精製：眼鏡
地址：中華路三山街
電話：二二八二

張榮醫院
精製：內科、外科、婦科、兒科
地址：中華路三山街
電話：二二八二

劉浩醫師
精製：內科、外科、婦科、兒科
地址：中華路三山街
電話：二二八二

兒童齒科
精製：兒童牙齒
地址：中華路三山街
電話：二二八二

大新公司
春旗衣
衣料呢絨綢緞
裁縫師
大春衣
衣料呢絨綢緞
裁縫師

寶盛成銀樓
精製：赤金首飾
地址：中華路三山街口
電話：二二八二

南京東和行
精製：絲綢、呢絨
地址：中華路三山街口
電話：二二八二

花柳專醫
精製：花柳、淋病
地址：中華路三山街口
電話：二二八二

省三醫院
精製：內科、外科、婦科、兒科
地址：中華路三山街口
電話：二二八二

南京殯儀館
精製：殯儀、安葬
地址：中華路三山街口
電話：二二八二

南京殯儀館
精製：殯儀、安葬
地址：中華路三山街口
電話：二二八二

南京殯儀館
精製：殯儀、安葬
地址：中華路三山街口
電話：二二八二

南京殯儀館
精製：殯儀、安葬
地址：中華路三山街口
電話：二二八二

大新公司
春旗衣
衣料呢絨綢緞
裁縫師
大春衣
衣料呢絨綢緞
裁縫師